



Presentazione

Conoscere in modo non superficiale le religioni del mondo rappresenta oggi non solo una necessità, ma una carta vincente in molti ambiti. Un gruppo di docenti e studiosi con esperienze in diversi settori ha così creato a Milano nel **2007** l'Accademia I.S.A. (Interreligious Studies Academy) per promuovere la conoscenza delle dottrine, i riti, le storie sacre e studiare come le istanze religiose si declinano oggi in ambiti come **l'economia e il lavoro, la sanità, l'arte, l'integrazione, le discipline scolastiche**. La sede dell'Accademia I.S.A. è in centro a Milano, adiacente ad una moschea e poco distante da chiese, sinagoghe, templi e scuole.

In questa vocazione per la conoscenza, si inserisce anche il **contrasto alle ideologie** del razzismo, antisemitismo e islamofobia, nella certezza che questo obiettivo può essere realizzato solo grazie ad una **formazione di qualità nelle scuole e università**. In questo senso è ormai diffusa la consapevolezza di come il dialogo interreligioso sia una risorsa culturale interdisciplinare, utile tanto agli studiosi, quanto a chi opera nel mondo del lavoro e del terzo settore.

Grazie ad un **team di docenti, intellettuali e mediatori culturali**, l'Accademia I.S.A. offre percorsi indirizzati agli studenti delle scuole superiori, le facoltà teologiche e corsi di formazione in servizio pensati soprattutto per insegnanti, dirigenti scolastici e operatori nel settore dei servizi alla cittadinanza e della cooperazione. Le iniziative in diverse regioni del centro e nord Italia hanno beneficiato, negli anni, del sostegno di numerosi partner fra cui **Carige, Fondazione Cariplo, Comune di Milano e Fondazione San Paolo**.

A livello internazionale l'Accademia I.S.A. è membro dal 2008 della **rete Anna Lindh** che raccoglie oltre 4.000 associazioni non-profit da 43 paesi del bacino Euro-Mediterraneo e collabora con il Network Internazionale per gli Studi Interreligiosi (**INIRE**) per la cooperazione tra istituzioni accademiche. Nel 2012 ha coordinato il Premio Internazionale Sant'Agostino per il dialogo interreligioso nel Mediterraneo nell'ambito del programma di premi euro-mediterranei MED21 promosso dal prof. Mohamed Nadir Aziza.

Dal 2012 l'Accademia I.S.A. è inserita nel comitato scientifico della Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano per il ciclo di incontri pubblici "Lecture di Nuovi Classici per il III Millennio. Fede, Logos, Ethos", collabora a Torino dal 2013 con il Centro Culturale Italo-arabo *Dar al-Hikma* per la realizzazione di percorsi culturali intitolati "**I Giovedì della Sapienza Islamica**" e dal 2016 promuove corsi di formazione per gli **insegnanti di religione** degli Istituti di Scienze Religiose.



Nell'ambito della salute, ha avviato nel 2010 l'esperienza pilota con l'ospedale San Carlo Borromeo, l'assessorato alla salute del Comune di Milano, la Comunità Religiosa Islamica Italiana (COREIS) sulle tematiche della salute, pubblicando la guida per operatori nel mondo della sanità **“Donna, salute e migrazioni** - Buone pratiche nella relazione con le donne musulmane”. Dal 2015 partecipa con Associazione Medica Ebraica, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, COREIS e altre associazioni religiose, Ordine dei Medici di Milano e Ordine delle Professioni Infermieristiche, al progetto “Insieme per prenderci cura” volto a **formare il personale medico-infermieristico** e assistenziale al rispetto delle varie identità spirituali dei pazienti, **unendo così mondo scientifico e mondo delle religioni**.

Sono infine del 2019-2020 i progetti **“Not in my name” contro la violenza di genere**, realizzato con scuole superiori di Roma, Torino e Milano nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) in collaborazione con istituzioni islamiche, ebraiche e cristiane, e **“Disordine e Armonia”** al Museo delle Culture MUDEC di Milano: un progetto nato all'interno della *World Interfaith Harmony Week* delle Nazioni Unite insieme ai rappresentanti delle cinque grandi tradizioni religiose, unendo workshop, esposizioni artistiche e momenti musicali e di danza.

L'Accademia I.S.A. ritiene che il dialogo interreligioso sia una prerogativa fondamentale dei rapporti tra uomini, una via privilegiata alla risoluzione dei conflitti e alla conoscenza delle diverse civiltà. Il dialogo è una **risorsa culturale interdisciplinare**, utile tanto agli studiosi, quanto a chi opera nel mondo del lavoro, dell'educazione e delle Istituzioni laiche.